



Compagnie 1-0-1

Arts Plastiques Vivants

**Dossier diffusion
2018-2019**



LES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE 1-0-1

Depuis 2013, la Compagnie 1-0-1 développe des objets spectaculaires aux confins des arts plastiques, du spectacle et des arts numériques. Objets inclassables, sans textes, sensitifs et immersifs, ils convient le spectateur à s'évader dans les imaginaires, au travers d'une matière et d'un temps transformés.

« PSCHUUU » a joué plus de 210 fois depuis sa création en avril 2014, que ce soit en scène nationale, en salle des fêtes, en centres culturels, en festivals numériques. Christoph Guillermet explore la matière sable, la faisant voler grâce à cette machine incroyable qu'il a créée: le PSCHUUU...

Avec sa nouvelle création La Nuit - La Brume (rentrée 2018), la Compagnie 1-0-1 ouvre un nouveau cycle de recherche artistique autour de la projection sur brumes. Là aussi le matériau est aérien, l'expérience immersive pour le public est forte, le plongeant dans les ambiances mystérieuses des nuits tropicales.



LA NUIT- LA BRUME

Ce dispositif immersif est proposé sous deux formes:

- **une forme spectacle pour 1 classe + accompagnateurs, de 20 à 30mn. La durée et les contenus sont modulés en fonction du public.**

- **une installation interactive tout public (jauge 15) où le public fait apparaître sur la brume les souvenirs, grâce à l'instrument à capteurs de distance.**

Immersion sensorielle dès 4 ans

autour de la brume, de la forêt tropicale et de l'enfance



Enfant, je partais la nuit avec mon père dans les forêts tropicales. La nuit tombait, les brumes se levaient, puis dévalaient pentes et côtes. Les insectes traversaient les vallées, attirés par la lumière. Les animaux de la nuit sortaient prudemment de leurs refuges.

Au creux de la nuit, l'apprenti chasseur de papillons que j'étais s'endormait dans les fougères, au milieu des brumes et de la chaude moiteur de la forêt.

La Nuit - La Brume est une immersion sensitive dans les nuits de brume de mon enfance, une exploration visuelle et poétique, parsemée de secrets, de beautés cachées, et de surprises.

**La Nuit - La Brume: Durée 20 à 30 minutes, jauge 30
Tout public dès 4 ans
4 représentations par jour possibles / ateliers autour
du dispositif interactif**

Vidéo spectacle: <https://vimeo.com/261345823>

Vidéo installation (extraits): <https://vimeo.com/257847901>





UN DISPOSITIF D'AIR, DE
SABLE ET DE LUMIERE

PSCHUUU

SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

Carte blanche d'Adrien Mondot et Claire Bardainne (Adrien M / Claire B)
Festival RVBN 2015

" On connaissait déjà le théâtre avec des acteurs virtuels, par des hologrammes. Christoph Guillermet entreprend autre chose avec Pschuuu, spectacle plastique et technologique à la frontière du théâtre d'objets et des arts plastiques.

Ce moment, très court, s'adresse aux enfants (à partir de trois ans) et aux adultes. C'est un mirage programmé. Le public est installé autour d'une scène carrée où se dessine un paysage de dunes.

Tandis que la musique installe peu à peu une atmosphère onirique, le paysage se met à s'animer. Une ou des colonnes de sable se forment, atteignent des hauteurs variées, retombent. De petits jets de grains de quartz créent des mouvements parallèles.

Ce n'est que vision pure, mystère et envoûtement. Christoph Guillermet signe sa première œuvre totalement personnelle. C'est de nature abstraite et c'est fascinant. "

Gilles Costaz



Le spectacle PSCHUUU se joue en quadrifrontal. Le public s'installe tout autour du dispositif. Il est en rapport direct avec le sable et l'air. C'est un travail d'intimité, une œuvre immersive, un voyage poétique abstrait.

A la fin de la représentation une rencontre se fait avec le public.

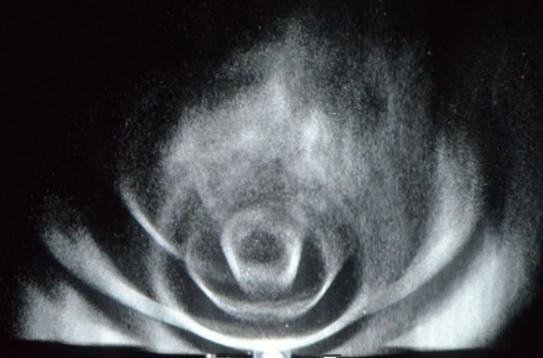


PSCHUUU le spectacle tout public dès 3 ans
Durée 20 minutes, jauge 60
4 représentations par jour possibles

Vidéo teaser: <https://vimeo.com/92437538>
Vidéo Interview Stereolux: <https://vimeo.com/118328155>



AVEC EN
ALTERNANCE
LES MUSICIENS
FREDERIC DUZAN
ET GAPSARD
GUILBERT



I-RÉEL

PERFORMANCE



Continuant l'exploration des possibles de cet étonnant dispositif qu'est le PSCHUUU, c'est un voyage dans l'i-réalité qui est proposé, un mirage holographique concret.

Le sable se lève et révèle l'image vidéo dans des plans de profondeurs multiples, naissent alors des images et sensations incroyables, une évanescence de la matière. I-RÉEL est un voyage visuel et hypnotique, un mirage fait de sable. Les formes géométriques abstraites naissent et se transforment dans les particules de sable.



I-RÉEL
Tout public dès 9 ans
Durée 45 minutes
Rapport frontal
2 à 3 représentations
possibles par jour

Vidéo: <https://vimeo.com/156772923>



HARAKA

HARAKA

Tout public dès 12 ans
Durée 45 minutes
Rapport frontal
2 représentations
possibles par jour

Vidéos:

Teaser court: <https://vimeo.com/209060439>

Continuité: <https://vimeo.com/209068027>

« Comment te dire ?
Comment t'expliquer ?
Comment te dire ce que je vais partager avec
toi ?

Je n'aurai pas de mots. Je n'aurai que des
gestes.
Je ferai se lever le sable face à toi.
Je ferai danser la matière.

Je tenterai de te faire ressentir ce qui fut un
jour, dans ma vie,
La lumière intérieure dans les yeux des plus
démunis,
Le rire et la fierté de l'homme de la rue arabe.

Je t'emmènerai avec moi, partager le goût des
soufis,
Dans une évocation des ailleurs intérieurs,
Je ferai avec toi un voyage, visuel, sensitif,
Hors des mots.

Je te montrerai le cheminement d'un homme
Face à l'infini
Face à lui-même.
Sa quête.

Comment te dire ?
Tout cela n'est qu'un point de départ,
Une nouvelle aventure,
Vers d'autres rivages,
Vers d'autres paysages.

Viens, et assieds toi avec moi. »

Tous nos spectacles s'installent à j-1.

Nos tarifs sont TTC, la compagnie n'est pas assujettie à la TVA.

La Nuit - La Brume (durée 20 à 30 minutes, en tournée 1 personne)

En pré-achat, 1200 € pour 4 représentations par jour.

Pour l'installation interactive nous consulter.

PSCHUUU (durée 20 minutes, en tournée 1 personne)

Forfait 3 représentations par jour: 1300 € / - 4 représentations: 1400 € / 5 représentations: 1600 €

Droits SACD et SPEDIDAM

I-RÉEL (durée 40 minutes, en tournée 2 personnes)

1 représentation isolée: 1 800 € / 1 représentation dans une série PSCHUUU: 1 000 € / 2 représentations par jour 1 500 €

Droits SACD

HARAKA (durée 45 minutes, en tournée 2 personnes)

- 1 représentation isolée: 1 200 € / 2 représentations par jour: 2 000 € /

Droits SACD, SACEM et SPEDIDAM

A la charge de l'organisateur: hébergement, défraiements selon la grille Syndéac, location camion 12m3 depuis Vendôme (41100)

Taux horaire 62€ / heure + défraiements.

ATELIERS

La Nuit - La Brume: Atelier par demi classe autour du dispositif. Les enfants découvrent les joies de l'expression avec les capteurs, manipulant ainsi brumes et images, et abordant de manière légère et ludique la thématique arts-sciences.

Mini-Pschuuuus: la Compagnie 1-0-1 propose des ateliers de sensibilisation autour du souffle avec les enfants de primaire. Un intervenant vient en classe avec une valise pilotant quelques jets d'air et des mini-pschuuu. Les enfants découvrent les principes physique du vol de sable, et improvisent avec. Un atelier poétique, d'ouverture des sens, permettant de comprendre le matériau du sable qui vole et le processus de fabrication d'un spectacle technologique. Durée 1h15 à 1h30 pour une demi classe.

Ateliers à la carte autour de l'image vidéo et de l'électronique: projets sur mesure bâtis en concertation avec les professeurs de technologies et d'arts plastiques en collèges et lycées.

Compagnie 1-0-1

6, rue Honoré de Balzac

41 100 Vendôme

Tél: 06 07 03 21 33

Mèl: contact@1-0-1.fr

SIRET 791 980 097 00012 Code APE 9001-Z

License entrepreneur spectacle catégorie 2: 2-1066085

La Compagnie 1-0-1 n'est pas assujettie à la TVA.

<http://1-0-1.fr>

Équipe:

Direction artistique: Christoph Guillermet

Électronique: Jacques Boüault

Lumières: Jacques Boüault / Eric Lamy

Construction: Philippe Blanc

Musiciens: Frédéric Duzan / Gaspard Guilbert

Regards extérieurs et chorégraphiques:
Christine Erbé / Laurence Salvadori