Le La Couleur

Compagnie 1-0-1

Fiche Technique

25/10/2026

Contacts préparation technique :
Vidéo lumière et plateau : Christoph Guillermet / christoph@1-0-1.fr / 06 07 03 21 33
Son : Gaspard Guilbert / gaspguilb@gmail.com / 06 34 62 02 13

Équipe : 2 artistes en tournée, 1 venant de Rennes en train, 1 venant en véhicule de Vendôme. Selon les dates, une chargée de diffusion en plus.

Type de spectacle : ciné-concert 3.0 musique et images manipulées en direct

Le La Couleur est proposé sous deux formes spectaculaires différentes et complémentaires :

- **Le format « Spectacle Classique » :** en scolaire ou en tous publics, dans lequel nous pourrons inclure des publics en situation de handicap faisant preuve de capacité attentionnelle. Durée 40mn, 6-12 ans et public familial, jauge 200.

- **Le format « Atelier Spectacle » :** pour les groupes à besoin particuliers, dont le handicap ne permet pas une inclusion avec le public classique. Nous proposerons une trame simplifiée du spectacle mélangée d'initiations sonores, de manipulations visuelles et de dessin à la palette graphique. La durée et le déroulement seront variables et **adaptés** à la capacité attentionnelle des groupes accueillis. Durée 30mn à 40mn, tous handicaps, dès 6 ans, jauge 5 à 30, à définir avec les équipes médico-sociales.

Nombre de représentations : Possibilité de jouer 2 à 3 fois dans la même journée. Possibilité d'organiser un bord plateau participatif permettant de partager les manipulations et la découverte du dispositif numérique.

FICHE TECHNIQUE EN THÉÂTRES

Pré-montage plateau, vidéo, lumière et son câblés-réglés avant l'arrivée de l'équipe.

- **Personnels demandés :** 1 régisseur son, 1 régisseur lumière/plateau

- **Planning :** installation et répétitions un service de 4h. En cas de jeu le matin, arrivée de l'équipe artistique la veille l'après midi. En cas de jeu l'après midi, installation et répétitions le matin même. Démontage durée 1 heure 30.

- **Dispositif :** deux ordinateurs et surfaces de contrôle de part et d'autre de l'écran. La Cie fournit les supports du matériel.

- **Plateau :** Boîte noire, sol noir. Si le parquet n'est pas mat, tapis de danse noir pour éviter les irisations vidéo. *En grands plateaux :* à fournir écran de projection cadré au noir, ouverture 6 à 8m de large. Le bas de l'écran est cadré à 1 m de hauteur, et de part et d'autre en format 16/9. L'idée est d'être sur un tableau suspendu.

- **Vidéo :** VP 20 000 lumens. Départ signal : ordi plateau en sortie HDMI.
  Petits plateaux et petites jauges : la Cie peut fournir un écran (4m30 x 2m60) et la vidéo projection (Christie 7000 lm posé au sol). Fournir une PC16A venant de l'installation son.

- **Lumière :** 2 découpes en 3/4 arrière en Lee 500 pour les points artistes, prévoir face Lee 501 pour les saluts et ambiance salle graduée. Départ DMX à cour depuis le poste vidéo, qui gère l'extinction et le rallumage de salle.

- **Son :** la pièce est diffusée en Quadriphonie. Le système quadriphonique doit être adapté à la salle.
  * Une paire stéréo (plan lointain) 12 ou 15 pouces type 12XT / 15 XT + un caisson de sub 18 pouces séparé. Elles sont placées sur les deux côtés de l'écran en fonction de sa hauteur, sous perchées pour viser environ le milieu du gradin. Elles peuvent être sous perchées + haut et angulées en fonction.
  * Une paire stéréo 12 ou 15 pouces type 12XT / 15 XT + un caisson de sub 18 pouces séparé. Elles sont placées derrière le public en fonction de la topographie des lieux.
  * Il est possible d'avoir besoin d'une paire stéréo (sans sub) de rattrapage du plan lointain placé environ en façade. À voir de vive voix lors de la préparation de notre venue.
  * Une table de mixage numérique type QL 1 ou équivalent. L'idée étant de pouvoir égaliser chaque enceinte en 31 bandes. 6/8 entrées - 6/8 sorties. La table de mixage ne doit pas apparaître sur scène.

FICHE TECHNIQUE IN SITU

Dans le cas de petites structures de diffusion ou de délocalisées en InSitu avec petite jauge public, la Cie 1-0-1 peut proposer en quasi autonomie technique le spectacle.

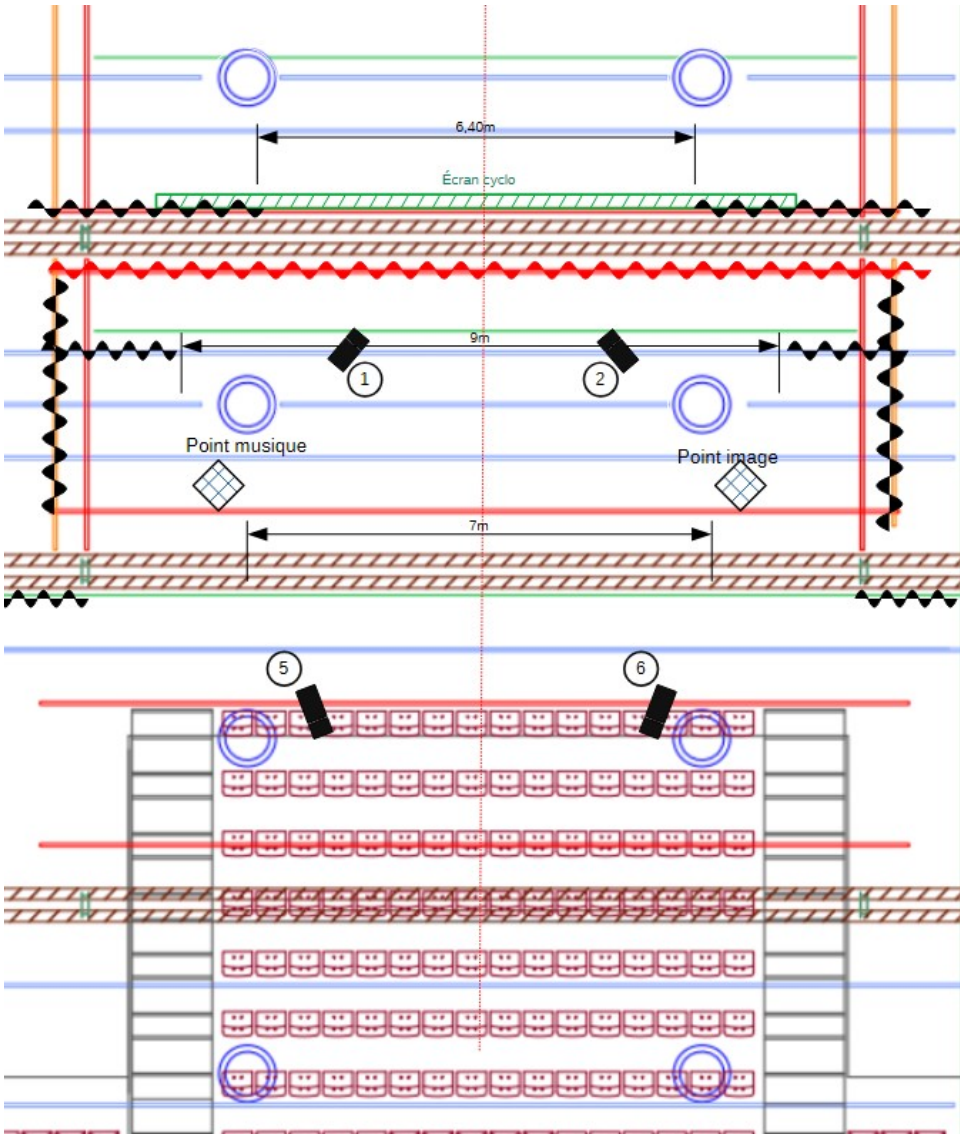
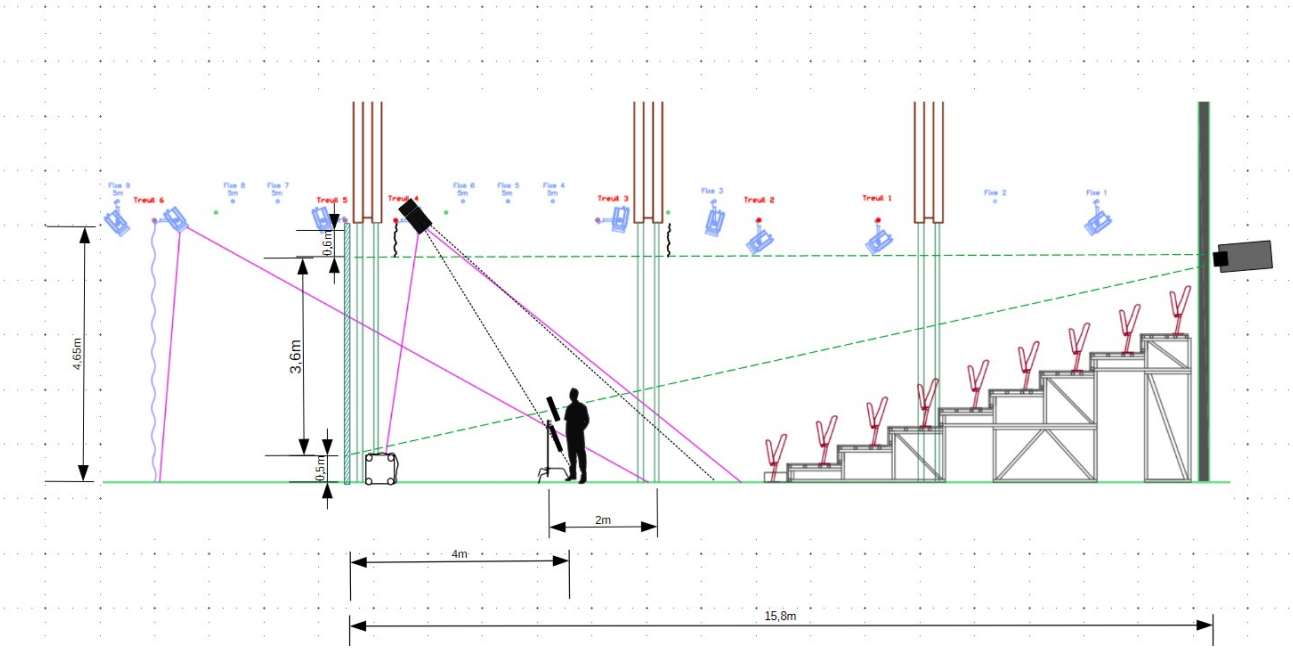
Nous contacter pour la préparation logistique spécifique + devis (modification des arrivées, des nuitées, location d'une camionnette 6m3...).

Espace scénique minimum : 7m d'ouverture par 4m de profondeur par 2m90 de haut.

Noir complet du lieu d'accueil fait avant notre arrivée.

Nous pouvons fournir :
- une boite noire sur pieds 3m de haut
- la vidéo projection et écran 4m30x2m60
- une location ponctuelle du son adaptée à la jauge

Prévoir 2 personnes pour aider au montage et au démontage.

Installation J-1. Durée montage 4h puis répétitions raccords 3h.
Démontage 4h.

IMPLANTATION TYPE EN THÉÂTRES